

# SORTIR à CANNES

SAISON 2011-2012

Donnez du **Goût**  
à vos Sorties



## ----- Concert ----- NUIT DE LA GUITARE

**Samedi 22 octobre –  
20h00  
Théâtre la Licorne**

Tarifs

Non numéroté

Tarif Public : 28 € - Tarif Réduit : 24 €

Tarif -25 ans : 12€

Tarif enfant -de 10 ans : 10 €

Sortez entre amis, tarifs réduits pour 4 places achetées



### RENSEIGNEMENTS

Palais des Festivals et des Congrès – Direction de l'Événementiel

Tél : 04 92 99 33 83 de 9h à 12h et de 14h à 17h

du lundi au vendredi

[www.palaisdesfestivals.com](http://www.palaisdesfestivals.com)

### POINTS DE VENTE

Billetterie Palais des Festivals et des Congrès

Tél : 04 92 98 62 77 – Email : [ivars@palaisdesfestivals.com](mailto:ivars@palaisdesfestivals.com)

Tous les jours sauf dimanche et jours fériés de 10h à 19h et 1h avant chaque représentation

Autres lieux : FNAC, AUCHAN, CORA, CULTURA, E.LECLERC, VIRGIN MEGASTORE  
CARREFOUR, GEANT CASINO, [www.ticketnet.fr](http://www.ticketnet.fr), [www.fnac.com](http://www.fnac.com)

### Contact Presse

Elisabeth Lara – Palais des Festivals et des Congrès – La Croisette CS 30051  
06414 Cannes Cedex

Tél : 04 92 99 84 46 - [lara@palaisdesfestivals.com](mailto:lara@palaisdesfestivals.com)

# Nuit de la Guitare

## Directeur artistique Jean-Claude Rapin

Quand les vibrations des cordes s'accordent en harmonie avec la tradition culturelle et historique de Cannes, on peut être certain que cette Nuit de la Guitare va marquer d'une empreinte originale et passionnelle les sillons de la Croisette.

Une réunion fascinante et atypique de grands de la guitare qui ont accepté par amitié et amour de leur Art de participer à cet événement unique. De l'élégante acoustique à la rugissante six cordes au son distordu, du Flamenco au Jazz le plus swing, en passant par le Chicago Blues, l'âme de la Licorne va frémir et rendre hommage à ceux qui ont participé à cet "évènementiel" et à son quotidien. Le son des mots pour une soirée également dédiée à Bernard Oheix ainsi qu'à son équipe pour leur travail et pour les lendemains musicaux et culturels qui seront les vôtres, avec une pensée musicale à Gilles Choir, ce musicien proche des lieux qui nous a quittés trop tôt. La musique a plus d'une corde, elles résonnent et s'entrelacent pour une soirée exceptionnelle où la règle du jeu se nomme Emotion.

### Jean-Claude Rapin. Directeur Artistique



**Jean-Claude Rapin** est un guitariste bien connu à Cannes. Pilier du Festival de Guitare qui nous permet de monter quelques soirées inoubliables, nous lui avons confié la direction artistique de cette **Nuit de la Guitare**. Son dernier album *Visions* est l'aboutissement d'une démarche exigeante, complexe, bien à l'image de la richesse du compositeur et du brio de l'interprète.

**Daniel Yvinec**, Directeur de l'Orchestre National de Jazz, ce bassiste contrebassiste est également producteur. Artiste complet, il est aussi à l'aise dans l'accompagnement que dans la création.



**Franck Agulhon** est le batteur de la nouvelle génération, par sa complicité en master class avec André Ceccarelli ou bien son côté sideman avec Biréli Lagrène, Eric Légnini et bien d'autres du jazz. Son sens du tempo et sa musicalité forcent l'admiration.

Les guitaristes :

**Patrick Rondat**, virtuose de l'instrument, son phrasé néoclassique n'a pas fini de nous surprendre, sa participation en tournée avec Jean-Michel Jarre et ses incartades dans le monde du classique ne peuvent laisser indifférent.

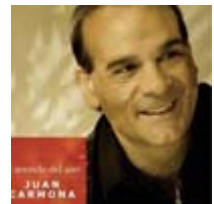


**Michael Jones**, le Gallois au cœur de blues, qu'il soit avec Goldman ou en solo, sa voix chaleureuse et son sens du phrasé rock « à l'anglaise » nous font toujours voyager.



**Mauro Serri**, accompagnateur historique de Bill Deraime, Mauro aime le blues et le maîtrise à merveille, un phrasé incisif et un sens du bon goût hors pair.

**Juan Carmona**, virtuose de la six cordes, grâce auquel le Flamenco est transporté hors de son cadre : un souffle de modernité et une musicalité incroyable en font l'un des grands du moment.



**Michel Haumont**, maestro du finger style, cet esthète sait comme nul autre combiner la sensibilité de la guitare acoustique à la virtuosité de ce genre, toujours avec ce désir que l'écoute de l'instrument soit accessible.

**Vincent Absil**, auteur, compositeur, interprète, il est de ceux qui, d'une voix chaude, est dans la transmission de mélodies qui interpellent...et toujours avec bonne humeur !



**Mélodie Choir**, une voix chaleureuse pleine d'émotion, sa générosité sur scène impose le respect. Une sensibilité au service de la musique.

**Bruno Clavel** c'est un des plus talentueux guitaristes de la région. Nombres groupes. Bleu de chauffe, Acte I, La Tribu, ont bénéficié de son énergie, de sa passion, d'un "toucher" si particulier pour faire chanter les cordes. Homme de scène, il est aussi un pédagogue averti. Il représentera la ville de Cannes dans ce show de toutes les passions.